

REVUE DE PRESSE CHATEAU LAROZE 2009

PRESS REVIEW

Daniel Sériot-Journal d'un passionné de la rive droite—16,5 *octobre 2021*

La robe est profonde, sanguine à rubis au bord du verre. Le bouquet est expressif et avenant avec des arômes de cerises mûres, nuancés de fin cassis, d'épice douces, de violettes, et d'élevage fondu (encens). La bouche est élégante, les sensations sont ascendantes vers un centre dense, et ample, charnu velouté et fruité. La finale d'une bonne fraîcheur dans le contexte du millésime est allongée, conservant une texture veloutée, d'une bon maintien, un rien plus ferme dans le coeur du grain tannique, et dotée d'une palette aromatique expressive.

The color is deep, sanguine to ruby at the edge of the glass. The bouquet is expressive and appealing with aromas of ripe cherries, nuanced with fine blackcurrant, sweet spices, violets, and melted aging (incense). The mouth is elegant, the sensations are ascending towards a dense, ample, fleshy, velvety and fruity centre. The finish of a good freshness in the context of the vintage is elongated, retaining a velvety texture, of good maintenance, a little firmer in the heart of the tannic grain, and endowed with an expressive aromatic palette.

Weinzeitung **18** *Mars 2019*

Bouquet intense et épicé, liqueur de cerises, framboises mures, herbes rôties, chocolat amer. Raffiné, juteux, tanins fins, bonne structure, mûres mûres, cassis, mûres en finale, bonne longueur. Excellent rapport qualité / prix! A boire jusqu'en 2029.

Intensives, würziges bouquet, kirshlikör, reife himbeeren, geröstete kräuter, bitterschokolade. Dicht, saftig, feines tannin, gut struktur, reife brombeeren, cassis, brombeeren im finish, gute länge. Tolles preis-genuss-verhältnis!trinken-2029.

Jean-Marc Quarin **16,5/92** *Janvier 2014*
Outsider.

Couleur sombre, intense et belle. Nez fin, fruité, frais, subtil, distingué. Bouche caressante, moelleuse au milieu, savoureuse évoluant vers une belle finale séveuse, au grain fin, parfumé et plutôt complexe. 2016–2030.

Lovely, dark, intense colour. Elegant, fruity nose that is fresh, subtle and distinguished. It caresses the palate, is soft and silky in the middle and flavoursome, moving on to a lovely sappy finish, with fine-grained tannin, fragrant and quite complex. 2016–2030.

Andréas Larson :**93**Mars 2012

Joli nez fumé, de truffe noire, fin boisé, baies sauvages- Bon niveau de complexité, la bouche est pleine et concentrée, mais douce et souple avec des tannins soyeux, une sensation d'onctuosité en bouche avec des superpositions de baies noires, cassis, mûre, de chocolat amer, finale très longue et persistante, élégante, polissée et sensuelle avec une bonne dose de puissance.

Nice nose of smoke, black truffle, fine oak and wild berries – good level of complexity, the palate is full and concentrated, yet soft and supple with silky tannin, an unctuous mouth feel and layers of dark berries, cassis, blackberry and bitter chocolate, very long and lingering finish, elegant polished and sensual with a great deal of power.

Markus del Monego:**92**Mars 2012

Rouge pourpre foncé avec des notes violettes sur le pourtour et presque noir au centre. Le nez est de baies mûres, une légère composante fumée et des épices douces en arrière plan. En bouche, il est bien équilibré avec une belle structure et une bonne longueur, de la minéralité et une belle sensation de volume

Dark purple red with violet hue and almost black centre. Nose with ripe berries, a slightly smokey component, mild spices in the background. On the palate well balanced with good structure and length, minerality and good mouth feel.

Decanter : 4 étoiles (4 stars)**17.25**Mars 2012

Nez de cerise fraîche et mûre en abondance, chêne toasté et parfum. Ce vin a de la fraîcheur dans le contexte du millésime avec des tannins qui ont de la mâche, une concentration admirable et une bonne acidité pour relever l'ensemble. Délicieux. Belle matière première. Luxuriant, large et succulent.

Abundant ripe, fresh cherry, toasty oak and perfume. Fresh in the context of the vintage with chewy tannins, admirable concentration and a good kick of acidity. Delicious. Good raw material. Lush, broad and succulent.

Wine Spectator James Molesworth: 91Février 2012**James Suckling:****90**Février 2012

(mis en bouteilles en juillet 2011)

Aromas of blueberries, minerals and flowers on the nose. Full body, with juicy, silky tannins and a fruity finish. A straight forward 2009 St Emilion. Try in 2016.

Les arômes sont de myrtilles avec des notes minérales et florales au nez. Ce vin a un milieu de bouche bien rempli avec des tannins juteux et soyeux et une finale fruitée. Un St Emilion 2009 droit dans ses bottes ! Essayer en 2016.

Gault et Millau**16,5**Mai 2010

Beau volume que la trame fine vient contrebalancer. Le propos est précis et ferme mais sans austérité. La finale est sur les épices et une trame fraîche.

Nice volume set off by the subtle tannic structure. A firm, precise wine but by no means austere. Spice on the finish with fresh undertones.

La Revue du Vin de France**16/17**Mars 2010

Millésime magnifiquement réussi. Bouquet dense, très floral et complexe. Bouche voluptueuse, pleine, aux tanins savoureux. La maturité est au rendez-vous, tout en préservant une grande fraîcheur d'expression. Le vin a gagné en corpulence et en maturité, et les tanins sont beaucoup plus enrobés. (Philippe Maurange)

Magnificently well-made vintage. Dense, very floral, complex bouquet. Full and sensual on the palate with tasty tannins. Nice and ripe, but remains very fresh. The wine has become bigger and riper, and the tannins are much smoother.

BETTANE & DESSEAUVE**16,5-17/20**Avril 2010

Ce cru classé, situé entre Libourne et Saint-Émilion, travaille en agriculture bio depuis un certain temps. Désormais conseillé par Hubert de Boüard, elle a conservé son style pur et sans esbroufe, en arrondissant cependant les angles d'un vin parfois abrupt. Le millésime est remarquable : superbe fraîcheur, long, racé, harmonieux et profond.

This cru classé, located between Libourne and Saint-Émilion has been using organic methods for a while now. Now advised by Hubert de Boüard, Laroze has held on to its pure, non-pretentious style, while smoothing the edges of a wine that can sometimes be a little abrupt.

The vintage is remarkable: splendour, freshness, length, breeding, harmony and depth.

LE POINT**15,5**Mai 2010

Fruits noirs, violette, cerise, fruits rouges, mûre, bouche fraîche, élégante, sans le milieu de bouche fuyant que l'on y trouve d'habitude. O = 2016 G= 20 ans

Black fruit, violets, cherry, red fruit, blackberry, fresh and subtle on the palate, without the usual evasiveness in the middle.



Ma meilleure note donnée à ce cru en primeur.

16,5 / 20Mars 2010

Laroze est un outsider à Saint-Emilion, il suffit de se rendre compte de la qualité

actuelle du 2003, du 2005 et du 2008. Guy Meslin continue donc sa progression qualitative patiente, réfléchie, profonde et sans effet de manches. Ici c'est le long terme qui est visé : Laroze est souvent meilleur en fin d'élevage et en bouteille qu'en primeur. J'ai goûté tous les lots séparés, avec beaucoup d'enthousiasme puis trois fois l'assemblage final avec cette hauteur de note.

La couleur est sombre, intense, belle. Le nez se montre fin, fruité et finement boisé. L'entrée en bouche est fondante, moelleuse, le vin se développe ample, juteux, sur une qualité de toucher minutieux. Cette même précision apparaît dans l'expression du fruit. Très juteux en milieu de bouche, le vin s'achève savoureux et véritablement incrachable en finale. Il présente une très forte sensation de pulpe et plus d'hédonisme, que le 2005.

The best score I have given this wine en primeur Laroze is an outsider in Saint-Emilion – you just need to take note of the quality today of the 2003, 2005 and 2008. So Guy Meslin continues to improve his quality patiently, thoughtfully and discretely. He clearly seeks to achieve long-term results: Laroze is often better at the end of ageing and in the bottle than as a primeur.

*I tasted all the separate batches very enthusiastically, then the final blend three times with the score this high.
The robe is dark, intense and pretty. The bouquet is elegant, fruity and*

subtly woody. It is initially smooth and melts in the mouth, then develops to become broad and juicy with finely chiselled texture. There is similar precision in how the fruit is expressed. The mid-palate is very juicy and the wine ends up full of flavour and impossible to spit out. It has a very strong impression of pulp and is more hedonistic than the 2005

Jean-Marc Quarin www.quarin.com

TELECRAN Claude François:

16,5

Jun 2010

Beau merlot concentré, nez de cassis en gelée ! Superbe fond de fruit en bouche, c'est assez massif mais il y a vraiment de la suavité et de la profondeur. Finale un peu trop boisée, mais la fraîcheur pourra prendre le dessus.

Beautiful concentrated merlot, blackcurrant jelly on the nose ! Magnificent deepness of the fruit in the mouth, it is quite massive but there is a real sweetness and deepness. The finish is a little too woody, but the freshness will take over.

Jancis ROBINSON

16,5

Mars 2010

Dark, glowing crimson. Juicy, curranty nose. Sweet and polished with slightly drying tannins on the finish but obviously made from very bright, super-ripe fruit. No sense of overripeness. Very competent.

Robe pourpre luisante et soutenue. Bouquet juteux de raisin sec. Suave et raffiné avec des tannins à peine astringents en finale. Il est évident pourtant, qu'il a été fait de fruits très sains et extrêmement mûrs. Aucune impression de surmaturité. Très compétent.



16-plus

Avril 2010 Primeurs

"A very pretty wine this year. Ripe, fragrant, gentle and restrained. Supple fruit with a fine tannic frame. Drink 2014-2024".

James Lawther

"Un très beau vin cette année. Mûr, parfumé, doux et mesuré. Souple et fruité avec une trame de tanins fins. A boire en 2014-2024."

Alan DURAN

91/93

Mars 2010

A strong Laroze with much potential. Its rimmed ruby-purple hue is accompanied by a striking nose of plum liqueur, cherry, crème de cassis, liquefied-mineral, crushed-stone, and notions of lilac. Aromatically stimulating and deep describes this wonderfully medium to full-bodied, finessed wine with broad-shouldered fruit and intricate nuances. The gobs of fruit offer a layered component to the length. This is a simply delicious Laroze ! Maturity period 2014-2026.

Un Laroze puissant au grand potentiel. Son contour de couleur rubis nuancé de pourpre est accompagné d'un nez saisissant de liqueur de prune, de cerise, de crème de cassis, de minéral liquéfié, de pierre broyée et une nuance de lilas. Un bouquet stimulant et une belle profondeur caractérisent ce vin merveilleusement rond, voire plein en bouche tout en finesse avec son fruit omniprésent et ses nuances complexes. Les gorgées de fruit se superposent sur toute la longueur. Ce Laroze est tout bonnement délicieux! Prêt à boire entre 2014 et 2026.

Hervé PENNEQUIN:

94

Avril 2010

Fruits noirs très mûrs aux côtés compotés, touche mentholée et réglissée avec une belle présence. Petite touche de boisé tendre. Bouche superbe d'équilibre alliant la puissance et la noblesse des tannins à une justesse d'élégance en partie amenée par l'acidité, exemplaire et une corpulence d'aristocrate féminine. Du grand art !

Very ripe black fruits, rather compote-like with a touch of menthol and liquorice and lovely presence. Just a hint of mild wood. Superb balance on the palate, combining the strength and nobility of the tannins with exactly the right subtlety, partly produced by the acidity, quite exemplary and portly like a female aristocrat. A masterpiece!

"Hervé Pennequin was Best Sommelier of France in 1989 - Second Best Sommelier of USA in 2002 - Finished 3rd in the Best Sommelier of the World competition in 2004, among 43 other countries (1 candidate per country), representing the USA (first time ever an american candidate finished in the final Four since 1969, first year of the competition



Château Laroze
Grand Cru Classé

33330 SAINT EMILION
<http://www.laroze.com>
Tél: 33 (0) 557 247 979
Fax: 33 (0) 557 247 980